

Sundgau

TROC RICHVILLER

Dépôt-vente **GRATUIT**
Achat cash - Paiement **IMMÉDIAT**
Vide maison **RAPIDE**

03 89 50 80 08

VENDRE OU ACHETER AU BON PRIX !

423241800

Ueberstrass

Quand le cinéma pousse la porte des écoles

Écrire un scénario, jouer la comédie, faire le silence sur le plateau... Des dizaines d'écopiers de primaire de la vallée de la Largue ont été initiés cette année au monde du cinéma par leurs enseignants. Une expérience enrichissante et grisante qui pourrait essaimer sous d'autres formes.

« Ils ont aussi bien aimé faire les comédiens que les techniciens ; chacun avait un petit rôle pour faire jouer tout le monde, sourit Catherine Guerry. Le clap du cinéma au début du tournage a eu beaucoup de succès ! ». L'enseignante de la classe de CE2-CMI de Largitzen n'y connaissait rien au monde du cinéma jusqu'à l'automne dernier. Et pourtant, elle s'est laissé embarquer dans l'aventure, au même titre que des dizaines d'écopiers, par son collègue, Nicolas Menzer, enseignant à Ueberstrass.

Un film projeté sur grand écran

Voilà « quelques années » que le maître des CMI-CM2, intermittent du spectacle dans une vie professionnelle antérieure, essayait « de faire entrer le cinéma à l'école ». Mais comment ?



« Travailler en équipe, s'écouter, faire silence sur le plateau... On a appris plein de métiers liés au cinéma. C'était chouette ! », s'est enthousiasmé Catherine Guerry, institutrice en CE2-CMI à Largitzen. Photo DR



Le projet de film à l'école aura eu le mérite de faire découvrir aux écopiers les métiers du cinéma (comédien, technicien, caméraman...) et pourquoi pas, de « se projeter dans une vie professionnelle ». Photos DR Raphaël Schmitt

Tout débute à la rentrée 2024, lorsqu'il propose à ses élèves d'écrire des textes à partir de cinq œuvres de Jules Verne étudiées en classe. « L'idée était de réaliser ensuite un stop motion », retrace-t-il. Mais construire les décors de ce petit film animé s'avère quelque peu laborieux. « On est alors parti sur

autre chose, avec des décors plus grands et des enfants dedans. » Alors que les écopiers s'apprennent à jouer les comédiens, le secteur devient au même moment Territoire éducatif rural (TER), et une enveloppe de 30 000 € se débloque. Six classes voisines – de Pfetterhouse, de Seppois-le-Haut et

de Largitzen – se greffent au projet remanié. Chaque classe va dès lors écrire un script sur le thème du développement durable et tourner dans son établissement une ou plusieurs séquences avec l'aide de Ludovic Haas de Macrobloc Film. Assemblées, les séquences ont donné lieu à un film de vingt minutes récemment projeté au Palace Lumière d'Altkirch.

Maths, français, sciences... à travers le cinéma

Avant de s'asseoir dans les salles obscures et de se voir sur grand écran, les élèves se sont retroussés les manches. À Ueberstrass, ils ont réaménagé le grenier au-dessus du préau – devenu « méconnaissable » selon la maire – et peint un mur « pour avoir un lieu où tourner sur fond vert ». Pour l'unique jour de tournage mi-mai, ils ont appris leurs textes et se sont glissés dans la peau de comédiens, évoluant au milieu des décors confectionnés par leurs

soins et prêtés par des parents (scaphandre, roue de mariage pour faire le gouvernail du Nautilus) ou par le club aérostatique de Franche-Comté (nacelle de montgolfière).

À ceux qui se questionnent sur la pertinence du cinéma à l'école, Nicolas Menzer assure sans détour : « Tous les domaines du programme peuvent être mobilisés. » Il a pu initier les enfants au monde du cinéma, sans s'éloigner ou renoncer au programme scolaire. « On travaille le français avec l'écriture et l'expression orale, les arts avec le cadrage, la photographie et la musique pour la bande-son, les mathématiques pour faire des calculs de durée, les sciences quand on évoque l'optique, par exemple... ».

Acquérir et partager du matériel

Au-delà des apprentissages scolaires, l'enseignant est heureux de voir que le projet cinéma a mobilisé « toute la classe, même ceux qui ne sont pas toujours attentifs ». Et qu'ils ont appris de nombreuses choses, telles que l'importance de travailler en équipe, à faire le silence sur le plateau – « ça les a marqués » –, à retenir des répliques, à comprendre les difficultés du milieu, à découvrir les métiers du cinéma aussi. « Ça

peut leur donner des perspectives professionnelles. »

« On a des enseignants extraordinaires. Quand on leur donne du matériel, ils peuvent faire des choses formidables. »

Marie-Cécile Ley, maire d'Ueberstrass

L'engouement suscité autour de ce projet a poussé la municipalité à dédier 5 000 € à l'achat de matériel pour « pouvoir être autonome » et réitérer l'expérience les années suivantes. « On est en attente de subventions pour nous aider, précise la maire Marie-Cécile Ley, emballée par cette initiative. On pourra alors imaginer mutualiser ce matériel avec d'autres communes et écoles et construire une politique jeunesse. » L'année prochaine déjà, les enseignants imaginent repartir sur un projet culturel commun, autour du conte. Un club cinéma pourrait même voir le jour au collège de Seppois-le-Bas.

● Morgane Schertzinger



Les apprentis comédiens d'Ueberstrass ont tourné dans le grenier et dans la cour de l'école. Photo DR

EUROPA PARK
S'ÉVADER, S'ÉCLATER EN EUROPE.

50

WEEK-END FESTIF
12.07 ouverture jusqu'à minuit
14.07 animations quartier français

EP50.fr

Infos Bureau en France :
03 88 22 68 07

443442600

68B 19 - V1